



MOTHER F***R**

MYLOU FRENCKEN

MYLOU FRENCKEN

MOTHER F*****R

Loeder of hoeder? Heilige of hoer? Koningin of heks?

Over niemand wordt zo uiteenlopend gedacht als over moeders, boegbeeld van liefde en mikpunt van haat. Is zij je grote voorbeeld, of zet je je juist tegen haar af? Bestaat de goede moeder? Wat heb je aan haar te danken? Wat kun je haar nooit vergeven? Heeft zij nog seks? Is ze al vergeetachtig? Belt ze jou, of bel je haar? Houdt ze wel echt van je? En: hoe breng jij het er zelf vanaf?

Moeilijke vragen, maar in haar nieuwe voorstelling reikt Mylou de antwoorden aan, want zelf is ze de Perfecte Moeder. Dacht ze.

Motherf*****r gaat natuurlijk ook over de moeders van Maxima, Poetin, Peter R. De Vries, Adolf Hitler, Pippi Langkous, Ali B, Arnon Grunberg, Geert Wilders en Taylor Swift.

Liedjes van Mylou Frencken – ook bekend als zingende barvrouw in de tv-quiz Met het Mes op Tafel en initiator van het Haarlemse Theater de Liefde – werden verschillende keren genomineerd voor de Annie M.G. Schmidt prijs.



OVER MYLOU'S VORIGE VOORSTELLING, MINNARES:

'Mild spottende en zachtaardige liedjes en verhalen die je in je ziel raken. Juweeltjes.'

THEATERKRANT

'Wat een liedjes. Heel knap, ik ben een beetje jaloers.'

RICHARD KEMPER, CABARETIER

'Teder, hilarisch, en vol prachtige, rijk gearrangeerde liedjes'

MICHEL POELS, DIRIGENT

BOEKINGEN: THEATERDEPT KEES VERDAASDONK | kees@musicdept.nl | 06-27046409