



Album recensie (bron APoplife)

En waarom is Shpritsz dan zo goed? Er zijn van die platen die kloppen. Alles komt tezamen op een uniek moment in de tijd, wanneer de juiste mensen bij elkaar komen en chemie maken. Dat is Shpritsz. De sfeer die door het hele album zit is lekker. Wat mij betreft is dat ook de grote vooruitgang ten opzichte van de voorganger Street. De muzikanten zijn erg goed. Er was waarschijnlijk geen Nederlandse band die live zó goed was als The Wild Romance in die tijd. De band had internationale allure.

Met nummers als Saturday Night, Dope Sucks, Doin' It en R & Roll Junkie bevat het album 4 klassieke Nederlandse rock liedjes. En dan te bedenken dat de rest daarbij niet in het niet valt: bijna ongelooflijk. Schijnbaar vanuit het niets was er een Nederlands rock album van wereldklasse gemaakt.



Wild Romance

SHPRITSZ

Het legendarische album SHPRITSZ die moeiteloos meer malen platina werd, gaat de ruggengraat vormen van de theatershow van de Wild Romance. *Shpritsz* is misschien wel het beste album dat op Nederlandse bodem is uitgebracht. Het betekende de doorbraak voor Wild Romance in Nederland. Overal waar de band speelde stroomden de zalen vol, de populariteit was ongekend. De eerste single van het album "Saturday Night" wordt gezien als een van de beste nummers uit de Nederlandse popgeschiedenis, en zal zeker te horen zijn in de theaters, naast overigens hits als Never Be Clever, Champange & Wine, enz.

Sinds enkele jaren is Wild Romance weer helemaal terug op de (inter)nationale podia. Ze maakten enkele nieuwe albums en regelmatig zijn ze weer te zien en te horen op radio en tv. Terug van weggeweest! De Theatervoorstelling SHPRITSZ wordt een adembenemende rockshow vol energie waarin alle grote hits voorbijkomen, aangevuld met nieuwe songs van hun laatste albums. Een optreden met op gitaar de legendarische Dany Lademacher, die ooit nog door Mark Knopfler gevraagd werd om bij Dire Straits te komen. Samen met David Hollestelle zorgt Dany voor vuurwerk op gitaar. Op toetsen Otto Coymans, bas Gee Carlsberg, drums Jan 't Hoen en een zeer beweeglijke Edgar Koelemeijer verzorgt de zang.

Op een groot filmscherm achter het podium zijn nooit vertoonde 'eeuwen oude' videobeelden te zien uit de periode 1977 t/m 2000.

SHPRITSZ zal de Wild Romance doen herleven in het theater, twee sets om nooit te vergeten!

"Op 19 mei 1978 verscheen Shpritsz, het tweede album van Herman Brood & His Wild Romance. Het album bestaat uit 15 nummers en duurt 'maar' 37 minuten en 25 seconden. Korte nummers, over het algemeen op een hoog tempo, energiek gebracht." (bron APoplife)

"Het idee voor de albumhoes werd geboren toen Brood met zijn leren broek, met zijn kont richting de televisie stond. De weerspiegeling gaf een mooi effect. Brood wilde dat voor de hoes. Na een fotosessie met fotograaf Anton Corbijn maakte Dick van der Meijden de albumhoes." (bron APoplife)

Theater Dept / Music Dept

✓ kees@musicdept.nl ☎ 0627046409