

VERA VAN DER POEL

All I Want Is Foni

A TRIBUTE TO JONI MITCHELL



*"Vera lijkt niet alleen op Joni,
maar zingt zoals Joni en blijft
tegelijkertijd de unieke Vera"*

- Henk Hofstede (The Nits)



VERA VAN DER POEL

All I Want Is Toni

Zangeres/gitariste Vera van der Poel vertelt over Joni Mitchell's leven en de achtergrond van de songs. Ze laat samen met gitarist Andreas Suntrop naast een heel scala van Joni's songs ook eigen nummers horen, waarin Joni's liedjes als inspiratiebron dienen en dit alles wordt ondersteund met mooie videobeelden.

Joni Mitchell (Canada, 1943) is misschien wel de belangrijkste vrouwelijke singer-songwriter vanaf de jaren 60 en al decennia lang voor steeds nieuwe generaties een belangrijk artiest.

***"MET HAAR POËTISCHE TEKSTEN,
GERAFFINEERDE MELODIEËN EN
RIJKE HARMONIEËN BLIJFT ZE ELKE
KEER VERRASSEN"***

Ze begon net als Bob Dylan als folkzangeres op haar gitaar, zocht altijd nieuwe muzikale avonturen en werkte in de latere jaren samen met Jazzgiganten als Jaco Pastorius en Charles Mingus. Ze is nu 76, heeft een zware hersenbloeding gehad met alle gevolgen van dien en zal helaas niet meer op het podium te horen zijn...

*"I am on a lonely road and I am traveling,
traveling, traveling, traveling. Looking for
something, what can it be. Oh I hate you some,
I hate you some, I love you some. Oh I love you
when I forget about me"*

- Joni Mitchell, All I Want (Blue, 1971)

Vera van der Poel, zangeres, multi instrumentalist en componist, heeft een fraaie mix gevonden tussen pop en jazz en heeft 2 solo albums gemaakt: Time Versus Time (2012) en Love And Taboo (2017). Vera was eerder frontvrouw van bands als Mimezine, Voer en Beeswamp. Ze werkte samen met The Nits, Zapp String quartet, in theater en op vele jazz-en poppodia in binnen- en buitenland. Ze leent haar stem ook aan radio/TV commercials en is te horen als gast op talloze albums.

Volgens de 'kenners' hebben Vera's stem en eigen muziek soms raakvlakken met de Canadese ster en kan zij als geen ander Joni Mitchell's liedjes smaakvol vertolken. Van der Poel heeft Mitchell als tiener ontdekt, de LP 'Blue' toen helemaal grijs gedraaid, en blijft nu nog steeds nieuwe ontdekkingen doen in de ruim 50 jaar rijkende collectie songs.

Vera: " ...haar thema's spreken tot de verbeelding. Soms recht voor z'n raap of juist een beetje mysterieus. Ze schrijft over eenzaamheid, autonomie, aantrekken en afstoten, milieu, rusteloosheid... Ze haalt veel inspiratie uit de natuur, uit de Griekse mythologie of oude testament en is een kei in metaforen. De muziek is gecompliceerd maar blijft toch heel toegankelijk en altijd verrassend. Door andere gitaarstemming krijg je andere sferen, ze schuurt tegen de jazz aan en haar timing is goddelijk..."

Theater Dept / Music Dept



KEES@MUSICDEPT.NL



06 - 270 46 409