



Beatrice van der Poel

Tim Eijmaal

# NA DE STILTE

# NA DE STILTE



Een muzikale ode aan de plotselinge stilstand tijdens de Corona crisis en de Lockdown.

Een muziekprogramma vol poëzie en gloednieuw eigen geschreven Nederlandstalige werk.

Nu er weer licht aan het eind van de tunnel is en de "Summer of love" verwacht wordt, barst het los! Het startschot om na de stilte weer muziek te maken en de energie van live muziek te ervaren.

Beatrice en gitarist Tim Eijmaal (Sven Hammond / Matt Simons) spelen naast vertalingen en poëzie van Jimi Hendrix en Leonard Cohen ook kersverse stukken van het nieuwe album dat dit jaar verwacht wordt.

Een programma waarin muzikaal wordt geïmproviseerd en stilgestaan bij de verwarring en verontrusting van de afgelopen gestolde tijd. Wonderschone liedjes, ongepolijst en soulvol, met haar fluwelen stem of zoals Frits Spits zei "een stem als rode wijn". Over kwetsbaarheid, wonderlijke eenzaamheid en de schoonheid van een lege lucht...

Beatrice van der Poel - vocalen, lapsteel, akoestisch gitaar, verbindende teksten

Tim Eijmaal - gitaar en soundscapes

Beatrice is singer-songwriter en brengt theatrale concerten. Ze maakte diverse albums en theatervoorstellingen. In 2018 bracht ze haar 5e album "Montere Weemoed" uit dat door Frits Spits in de Taalstaat is gelanceerd; "Beatrice is een dichter met een stem als rode wijn". Haar Nederlandstalige voorstelling over Jimi Hendrix "Electric Lady" oogstte ze vier sterren recensies. Naast radio dj bij 40up-radio leest Van der Poel regelmatig luisterboeken voor o.a. van Astrid Holleeder "Judas" en John Green's "Een Weeffout In Onze Sterren". In 2015 won zij de Luisterboek Award.

De pers schreef over haar vorige programma Electric Lady :  
"Het is uitstekend trippen met Electric Lady!"

\*\*\*\* Volkskrant \*\*\*\* Parool