

Een Ierse avond met



MANNEN VAN NAAM

A vertical photograph on the left side of the page shows three men from the Mannen van Naam band. The man at the top is smiling and holding a guitar. The man in the middle is also smiling and holding a keyboard instrument. The man at the bottom is wearing a flat cap and holding a banjo. They are all dressed in traditional Irish-style clothing.

Een Ierse avond met Mannen van Naam

Hoe zou het toch komen dat zo'n klein land als Ierland over de hele wereld bekend staat om zijn muziek, van weemoedige ballades en razendsnelle reels en jigs tot moderne hedendaagse popmuziek? En hoe komt het dat de Mannen van Naam zich hun hele muzikale carrière hebben laten inspireren door Ierse en Schotse muziek? Die invloeden waren al goed te horen in grote hits als *Laat Maar Waaien* en *Hela Hola* (Tuthola) uit hun vroegere jaren bij Pater Moeskroen.

In dit theaterprogramma gaan de Mannen op zoek naar die Keltische roots. Ze reizen naar Ierland en komen terug met mooie, spannende en hilarische verhalen waaruit veel duidelijk zal worden. Het resultaat is een compleet Iers programma met tal van klassiekers, onder andere van The Dubliners en The Pogues. Muziek die je meeneemt over de groene heuvels tot diep in de Ierse pubs. En uiteraard wordt elk nummer in het typische Mannen van Naam-jasje gestoken.

Zanger/gitarist Ton Smulders zorgt met zijn humoristische verhalen voor de optimale sfeer. De andere mannen, Ad Grooten en Wilbert van Duinhoven, brengen een scheepslading aan instrumenten mee, waaronder Ierse whistles, banjo, accordeon en doedelzak. En alsof dat nog niet genoeg is, komt speciaal voor deze gelegenheid de virtuoze fiddleplayer Siard de Jong mee. Slainte!