

Gloedvol

BEATRICE VAN DER POEL
& TIM EIJMAAL



Foto: Marco Bakker



BEATRICE VAN DER POEL & TIM EIJMAAL

Gloedvol

Foto: Frank Van Der Erf

Weemoedige Blues

Beatrice zingt wunderschone liedjes, ongepolijst en soulvol, met haar fluwelen stem of zoals Frits Spits zei "een stem als rode wijn". Ze wordt begeleid door gitarist Tim Eijmaal (Sven Hammond, Matt Simons) en Bee zelf speelt op de lapsteel uit 1936.

Een selectie van Nederlandstalige liefdesverklaringen aan Jimi Hendrix, een gedicht van Wim Brands, Starik of Jean Pierre Rawie, een lied dat Maarten Van Roozendaal voor haar schreef, vertalingen van Kris Kristofferson en Nick Cave... en uiteraard haar eigen poëzie.

"ONTROEREND, OPENHARTIG OF CONFRONTEREND."

Klein en heel fijn!

Een stem als rode wijn

Beatrice is singer-songwriter en brengt theatrale concerten. Ze maakte diverse albums en theatervoorstellingen. In 2018

bracht ze haar 5e album "Montere Weemoed" uit dat door Frits Spits in de Taalstaat is gelanceerd; "Beatrice is een dichter met een stem als rode wijn".

Haar Nederlandstalige voorstelling over Jimi Hendrix "Electric Lady" oogstte ze vier sterren recensies. Naast radio dj bij 40up-radio/NHradio leest Van der Poel regelmatig luisterboeken voor o.a. van Astrid Holleeder "Judas" en John Green's "Een Weeffout In Onze Sterren". In 2015 won zij de Luisterboek Award.

★★★★☆

"Het is uitstekend trippen met Electric Lady!"

- Parool

★★★★☆

"Van der Poel geeft de vertaalde nummers van Jimi Hendrix een nieuwe glans."

- Volkskrant

Theater Dept / Music Dept



KEES@MUSICDEPT.NL



06 - 270 46 409